

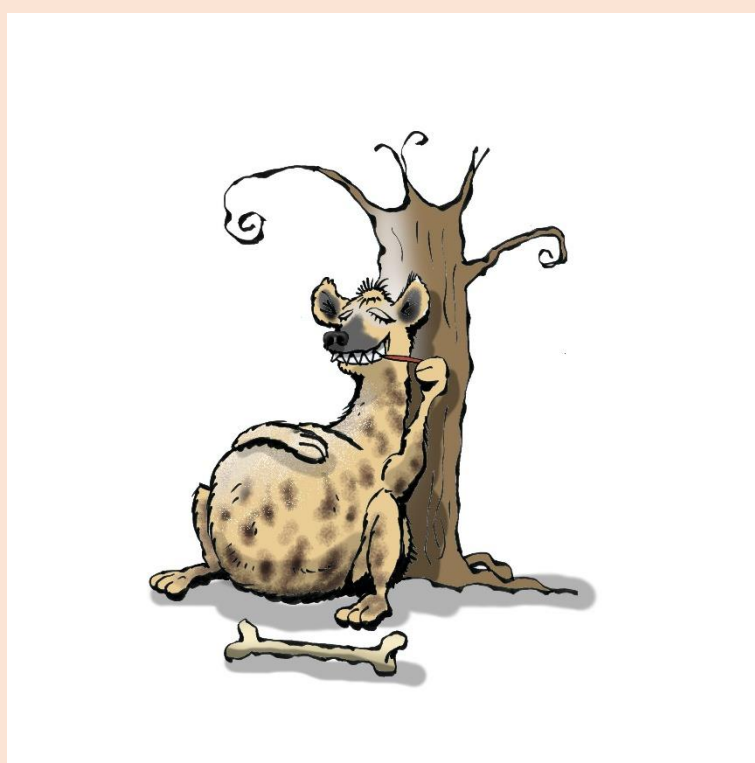
**Frank-Thomas Mitschke**

---

# **Tierlieder**

## **Nr. 2: Hyänensprüche**

**Ausgabe für tiefe Stimme und Klavier**



**Text und Musik:**

**Frank-Thomas Mitschke**

**Zeichnung: Frank Bahr**

**Bestellnummer ftmit006**

## Hyänensprüche

Essensreste in den Zähnen  
Stören kolossal beim Gähnen.  
Auch Hyänen.

Muss zum Zahnarzt die Hyäne  
Liegt`s an mangelnder Hygiene.

Für Hyänen  
Ist das Putzen  
Von den Zähnen  
Nicht von Nutzen,  
Weil die schnell wieder verschmutzen,  
Wenn sie ein Gnu im Nu verputzen.

# Hyänensprüche

Text und Musik: Frank-Thomas Mitschke

**Zügig** ♩ = 90

Sopran

Klavier

6 **Langsamer** ♩ = 70

S.

Klav.

Es-sens-res-te in den Zä - äh - nen stö-ren

11 **3**

S.

Klav.

ko-los-sal beim Gä - äh - nen, beim Gäh - ä - nen auch

*gliss.*

19 **Schneller** ♩ = 100

S.

Klav.

auch Hi - hi - hi - hi - hi - hi - hi - hi - hi - hi - h - hi - hi - hi - Hy-

*mf*

22

S. *gliss.*  
ä - nen

Klav. *mf*

27

S. **Langsam** ♩ = 60

Klav. *f* *p trocken*

32

S. *überdeutlich gesprochen*  
Muss zum Zahn - arzt die Hy - ä - ne,

Klav.

36

S. muss sie zum Zahn - arzt, die Hy - ä - ne

Klav.

40

S. *3*

Klav. *sempre piano*

44

S. *o*

Klav.

48 **senza rit.**

S. *dim.* *pp* *ppp*

Klav.

53 **Tempo I ♩ = 90**

S.

Klav. *mf* *f*

57

S. Für Hy - ä - nen hat das Put - zen von den Zäh - nen

Klav. *p*

64

S. kei - nen Nut - zen weil die schnell wie - der ver - schmut - zen

Klav. *poco cresc.*

72

**molto rit. ♩ = 100 Beschwingt**

S. wenn sie ein Gnu im Nu, ein Gnu im

Klav. *mp*

78

S. Nu ein Gnu im Nu ver - put zen!

Klav. *tr.*

85 **etwas schneller** ♩ = 110

S.

Klav.

*f*

V

V

Detailed description: This block contains the musical score for measures 85 through 91. The Soprano part (S.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven measures of whole rests. The Piano part (Klav.) is written on a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one flat. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a complex melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 87 and a fermata in measure 88. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes in measure 91 with a double bar line and a fermata over the final notes in both hands.

92

S.

Klav.

V

V

Detailed description: This block contains the musical score for measures 92 and 93. The Soprano part (S.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It consists of two measures of whole rests. The Piano part (Klav.) is written on a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one flat. It consists of two measures of chords, each marked with a fermata (*v*). The piece concludes with a double bar line.