

**Frank-Thomas Mitschke**

---

# **Tierlieder**

## **Nr. 9: Die Taube**

**Ausgabe für hohe Stimme und Klavier**



**Text und Musik:**

**Frank-Thomas Mitschke**

**Zeichnung: Frank Bahr**

Bestellnummer ftmit025

## **Die Taube**

Die Taube sitzt auf meinem Dach  
Und gurrt recht laut so dann und wann.  
Er stört sie nicht, der Straße Krach –  
Weil sie ihn ja nicht hören kann.

# Die Taube

Untertitel

Frank-Thomas Mitschke

Ruhig ♩ = 60

The musical score is written for Tenor and Piano. It consists of four systems of music, each with a Tenor line and a Piano line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Ruhig' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piano part features a consistent triplet accompaniment in both hands, starting with a *pp* dynamic. The lyrics are: 'Die Taube sitzt auf meinem Dach Sie gurr so dann und wann.' The piano part includes performance instructions such as *sempre legato*, *poco cresc*, and *dim.* The score is numbered 3, 5, and 7 at the beginning of the Tenor lines.

Tenor: Die

Klavier: *sempre legato* *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

T. 3  
Tau - br sitzt auf mei - nem

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

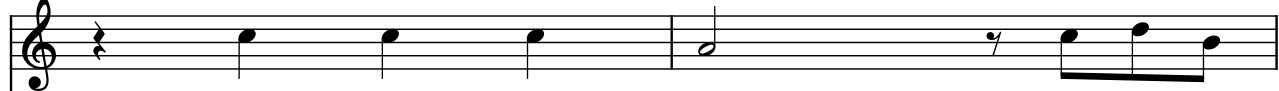
T. 5  
Dach Sie

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

T. 7  
gurr so dann und wann.

Klav. *poco cresc* *dim.* 3 3 3 3 3 3 3 3


9

T.  Er stört sie nicht, der Stra - ße

Klav. *sempre legato* *sempre legato*

*pp* 3 3 3 3 *pp* 3 3 3 3

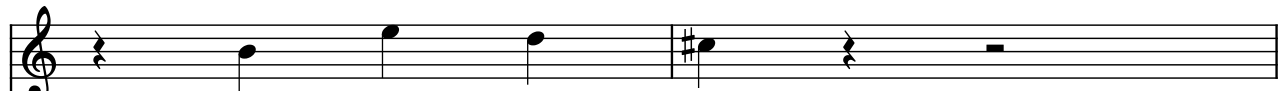
11

T.  Krach - - - - -

Klav. *sempre legato* *sempre legato*

*pp* 3 3 3 3 *pp* 3 3 3 3

13

T.  - weil sie ihn ja

Klav. *sempre legato* *sempre legato*

*pp* 3 3 3 3 *pp* 3 3 3 3

15

T.  laut und deutlich flüstern, Tonhöhe beliebig  
nicht hören kann

Klav. *sempre legato* *sempre legato*

*pp* 3 3 3 3 *ppp* 3 3 3 3

17

T.

8

Klav.

*sempre legato*

*pp senza rit.*

3

3

3

3